

TUAREG gli uomini blu

RICCARDO ZANI FAETANINI - INCISORE

Dedicato alle donne Tuareg



per informazioni e
appuntamenti fuori orario
335 203617

orario:
10.00 / 12.00 mattina
16.00 / 18.00 pomeriggio

dal 14 al 30 aprile 2023

SPAZIO ARTE - via G. Giacomini, 37 - San Marino Città

REGINE DEL SAHARA

Per secoli la tribù nomade dei Tuareg ha attraversato il deserto del Sahara, trasportando sale, datteri e zafferano verso sud, oro verso nord.

I suoi membri divennero conosciuti come gli uomini blu del Sahara a causa del colore delle sciarpe che arrotolano intorno ai loro volti (conosciuto con il nome di "taguelsmut").

Oggi questa tribù nomade è nota per la capacità di dominare alcune delle zone più inospitali del pianeta, vive in un territorio che attraversa cinque Paesi africani: Mali, Algeria, Niger, Nigeria e Burkina Faso, e presenta una cultura molto moderna.

I Tuareg sono musulmani ma, a differenza di altre società del mondo islamico, la loro cultura è particolarmente progressista per quanto riguarda il ruolo e l'emancipazione della donna. Sono gli uomini, e non le donne, a coprire i loro volti. Quando hanno chiesto il perché, la risposta è stata molto semplice: "Vogliamo vedere i loro bellissimi visi."

Prima che una donna Tuareg si sposi, è libera di avere tutti gli amanti che desidera. "Le ragazze hanno la stessa libertà dei maschi".

Diversamente da ciò che accade in molte altre culture, le donne non perdono potere e indipendenza dopo il matrimonio.

Anche per quanto riguarda il divorzio, le tradizioni Tuareg sono molto moderne. Sono spesso le donne a decidere il divorzio, e la proprietà degli animali e delle tende rimane a loro.

Non c'è alcuna vergogna nel divorzio, e spesso viene organizzata una festa per celebrarlo, così che gli uomini sappiano che la donna è di nuovo disponibile.

Testo tratto da:
The Post Internazionale (TPI) - 4 Ott. 2017

Bibliografia:
Barbara Fiore "Tareg" . Quodlibet Compagnia Extra, Macerata 2011;
Elena Dak "La Carovana del Sale", Casa Editrice Corbaccio, Milano 2013



2021.6/10

Carl L. Dine

[Signature]

Incisioni su compensato / Anno: 2022

Stampa al torchio a mano:

Atelier di Cristian Ceccaroni (San Marino RSM)

Tiratura dell'opera certificata

Sotto le Palme

Misure matrice (B x H): mm 380 x 328

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

Tiratura: 10 soggetti firmati e numerati dall'Artista
da 1/10 a 10/10

con 2 Prove d'Autore

Uomini Blu → *pagina seguente (6)*

Misure matrice (B x H): mm 380 x 328

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

Tiratura: 6 soggetti firmati e numerati dall'Artista
da 1/6 a 6/6

con 1 Prove d'Autore

Tuareg Blu → *pagina seguente (7)*

Misure matrice (B x H): mm 380 x 328

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

a due colori

Tiratura: 6 soggetti firmati e numerati dall'Artista
da I/V a V/V

con 3 Prove d'Autore



1922 2/4

Thomas Cole

P. G. G. G.





8/10 2002

Donna Trarey

Reifstein

Incisioni su compensato / Anno: 2022

Stampa al torchio a mano:

Atelier di Cristian Ceccaroni (San Marino RSM)

Tiratura dell'opera certificata

Donna Tuareg

Misure matrice (B x H): mm 290 x 340

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

Tiratura: 10 soggetti firmati e numerati dall'Artista

da 1/10 a 10/10

con 2 Prove d'Autore

Regina del Sahara → *pagina seguente (10)*

Misure matrice (B x H): mm 380 x 270

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

Tiratura: 10 soggetti firmati e numerati dall'Artista

da 1/5 a 5/5

con 1 Prove d'Autore

Regina del Sahara Blu → *pagina seguente (11)*

Misure matrice (B x H): mm 380 x 270

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

Stampa a due colori

Tiratura: 10 soggetti firmati e numerati dall'Artista

da I/V a V/V

con 1 Prove d'Autore



3/5 - 1922

Regina del Cielo

A. Capriani





Small, faint signatures or inscriptions are visible at the bottom of the drawing, including the name 'S. J. J.' on the left and 'S. J. J.' on the right.

Taguelsmut¹

Misure matrice (B x H): mm 330 x 250

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

Tiratura: 11 soggetti firmati e numerati dall'Artista
da 1/5 a 5/5

¹ una lunga fascia di cotone, lunga di solito tra i 3 e i 5 metri,
ma che può arrivare anche a 10 metri.

È il copricapo tradizionale degli uomini presso i Tuareg



1/11 2012

Forghani 2012

2012

Tagelmust Blu

Misure matrice (B x H): mm 330 x 250

Misure foglio (B x H): mm 780 x 535

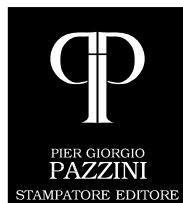
Carta: su carta Hahnemühle da 350 gr. e 100% cotone

Stampa a tre colori

Tiratura: 11 soggetti firmati e numerati dall'Artista

da I/VI a VI/VI

con 2 Prove d'Autore



Grazie per aver contribuito
con la versione sfoglibile

www.pazzinieditore.it